PRESS RELEASE DESAINER JFW 2027

DALAM DIRIKU

The Body as a Personal Archive

Dalam rangkaian LPA Jakarta Fashion Week 2026, desainer Maryam Muthmainnah mempersembahkan *Dalam Diriku*, sebuah karya wearable art yang mengeksplorasi tubuh manusia sebagai ruang penyimpanan pengalaman, emosi, memori, dan identitas.

Berangkat dari latar belakang pendidikan Kriya di Institut Teknologi Bandung, Maryam Muthmainnah mengembangkan praktik desain yang mempertemukan fashion, craft, dan seni melalui eksplorasi material serta bentuk. *Dalam Diriku* menjadi refleksi mengenai bagaimana manusia memahami dan menyimpan dirinya sendiri di tengah kehidupan yang semakin terdigitalisasi.

DESKRIPSI KOLEKSI

Tubuh sebagai Arsip

Di era digital, manusia semakin bergantung pada teknologi untuk menyimpan informasi dan identitas. Berbagai pengalaman dapat direkam, disimpan, dan diakses dalam bentuk data. Namun, jauh sebelum segala sesuatu diarsipkan secara digital, tubuh telah menjadi tempat manusia menyimpan pengalaman, emosi, memori, dan pengetahuan sepanjang hidupnya. *Dalam Diriku* terinspirasi dari kata “Hidup” dalam puisi *Dalam Diriku* karya Sapardi Djoko Damono, yang dimaknai sebagai perpaduan antara badan, pikiran, dan jiwa yang secara bersama-sama membentuk identitas manusia. Ketiganya diposisikan sebagai arsip paling personal yang dimiliki manusia: tubuh menyimpan jejak keberadaan dan pengalaman fisik, pikiran menyimpan pengetahuan dan ingatan, sementara jiwa menjadi ruang bagi emosi dan pengalaman yang membentuk diri seseorang. Di tengah masa depan ketika identitas manusia semakin banyak direpresentasikan melalui data digital, koleksi ini mempertanyakan kembali apa yang sebenarnya membentuk diri manusia dan bagaimana pengalaman hidup yang melekat pada tubuh, pikiran, dan jiwa menjadi bagian dari identitas tersebut.

Untuk LPA Jakarta Fashion Week 2026, *Dalam Diriku* hadir dalam satu look berbentuk rangkaian wearable art yang terdiri dari neck piece, anting, dua gelang, cincin, dan konde. Bentuk setiap elemen dikembangkan melalui pengamatan terhadap struktur tubuh, gerak dan keberadaan fisik, serta representasi identitas yang terlihat. Tubuh menjadi titik awal dalam menentukan bentuk dan posisi objek, sementara gerak tubuh diterjemahkan melalui elemen-elemen yang melingkar, menjulur, dan mengikuti anatomi pemakainya. Aksesori tidak ditempatkan sekadar sebagai pelengkap busana, melainkan sebagai perpanjangan tubuh yang membingkai dan berinteraksi langsung dengan tubuh, sehingga menciptakan hubungan antara objek, tubuh, dan identitas.

Eksplorasi material menjadi bagian penting dalam penciptaan karya ini dengan menggunakan plat kuningan dan rod kuningan sebagai material utama. Kuningan dipilih karena memiliki karakter yang memungkinkan terbentuknya struktur yang sekaligus rigid dan organik, serta mampu memperlihatkan perubahan warna dan tekstur melalui proses pengolahan. Seluruh elemen dibuat secara manual menggunakan teknik soldering, bending, cold forging, patina, dan reticulation, yang menghasilkan variasi bentuk, permukaan, dan karakter pada material. Proses tersebut menjadi bagian dari narasi karya karena, sebagaimana tubuh manusia menyimpan jejak dari pengalaman hidup, material juga menyimpan jejak dari proses yang membentuknya. Dengan demikian, craft tidak hanya berperan dalam menghasilkan bentuk akhir, tetapi menjadi bagian dari cerita dan identitas karya.

TUJUAN

Melalui *Dalam Diriku*, Maryam ingin mengajak audiens untuk kembali melihat tubuh bukan hanya sebagai bentuk fisik, tetapi sebagai arsip personal yang menyimpan perjalanan hidup manusia.

Partisipasi dalam LPA Jakarta Fashion Week 2026 juga menjadi kesempatan untuk memperkenalkan pendekatan desain yang mempertemukan fashion design dan craft melalui praktik wearable art dan eksplorasi metalwork.

Melalui koleksi ini, Maryam ingin menunjukkan bahwa craft dapat berkembang melampaui fungsi dekoratif dan menjadi bagian dari konsep, narasi, serta identitas sebuah karya fashion.

Lebih jauh, *Dalam Diriku* diharapkan dapat membuka percakapan mengenai kemungkinan fashion Indonesia untuk mengeksplorasi hubungan yang lebih erat antara fashion, material, sastra, identitas, dan teknologi.

LINK TO DOCUMENTATION:

https://www.flickr.com/photos/203697410@N04/albums/72177720336331322/

KETERANGAN DESAINER

Maryam Muthmainnah merupakan fashion and craft designer yang mengeksplorasi hubungan antara fashion, wearable art, craft, material experimentation, dan visual storytelling.

Lulusan Bachelor of Fine Arts in Craft dari Institut Teknologi Bandung, Maryam mengembangkan pendekatan desain yang berangkat dari eksplorasi material dan proses eksperimental. Latar belakang craft menjadi fondasi dalam menciptakan karya yang tidak hanya mempertimbangkan fungsi dan estetika, tetapi juga konsep serta narasi yang melekat pada sebuah objek.

Praktiknya mencakup fashion design, concept development, wearable art, material experimentation, metalwork, styling, dan art direction.

Dalam karya-karyanya, referensi budaya, bentuk alam, tubuh, dan pengalaman manusia diterjemahkan melalui pendekatan kontemporer dengan perhatian terhadap siluet, material, tekstur, konstruksi, dan storytelling.

ACHIVEMENT & INDUSTRY RECOGNITION

Maryam Muthmainnah merupakan lulusan Institut Teknologi Bandung dengan gelar Bachelor of Fine Arts in Craft dan GPA 3.8/4.0.

Salah satu karyanya telah dipresentasikan dalam proyek fashion Indonesia Fashion Week, di mana karya ditampilkan melalui fashion show.

Selected Areas of Practice:

- Fashion Design
- Concept Development
- Wearable Art
- Metalwork
- Material Experimentation
- Styling
- Art Direction
- Visual Storytelling

PENUTUP

Melalui *Dalam Diriku*, Maryam berharap dapat menghadirkan perspektif mengenai tubuh sebagai bagian penting dari identitas manusia, sebuah ruang yang menyimpan pengalaman, memori, pengetahuan, dan emosi yang tidak selalu dapat diterjemahkan ke dalam bentuk data.

LPA Jakarta Fashion Week 2026 menjadi ruang bagi koleksi ini untuk mempertemukan craft, fashion, wearable art, dan sastra dalam sebuah presentasi yang mengeksplorasi hubungan antara material dan tubuh.

Ke depannya, Maryam berharap dapat terus mengembangkan eksplorasi lintas disiplin serta membuka peluang kolaborasi dengan berbagai pelaku industri fashion, craft, seni, dan desain.

AJAKAN

Maryam Muthmainnah mempersembahkan *Dalam Diriku* dalam LPA Jakarta Fashion Week 2026. Media, fashion professionals, creative practitioners, buyers, dan publik diundang untuk menyaksikan presentasi koleksi ini.

Tanggal: 26 Oktober 2026
Lokasi: Pondok Indah Mall 3, Jakarta Selatan
Show: Lomba Perancangan Aksesoris (LPA) – Jakarta Fashion Week 2026

Informasi tiket dan RSVP: Dapat di cek di official akun @jfwofficial

PROFIL DESAINER

Keterangan	Detail
Nama Desainer	:Maryam Muthmainnah
Tempat & Tanggal Lahir	:Bekasi, 16 February 2004
Pendidikan	:Bachelor of Fine Arts in Craft — Institut Teknologi Bandung Gpa: 3.8/4/0
Bidang	:Fashion Design · Craft ·
Design Character	:Concept-driven · Experimental · Material-focused · Narrative
JFW 2027 Collection	:Dengan judul *Dalam Diriku,* wearable art accecoriess dengan material plat dan rod, kuningan. Menggunakan Teknik Soldering, Bending, Cold Forging, Patina, Reticulation
Fashion Show	:Indonesia Fashion Week 2026 · LPA Jakarta Fashion Week 2026
Email	:Maryamuthmainnah@gmail.com
Phone / WhatsApp	:081317001816
Instagram	:@maryamuthmainnah
Behance	:https://www.behance.net/maryammuthmai