



**Watiah'S Fashion**  
by *Tia Hidayat*

# The King WAKAAKAA

By *Tia Hidayat*

Wakaakaa adalah nama seorang raja yang pertama kali memimpin kerjan Buton, dan dia adalah seorang wanita, yang dimana Wakaakaa merupakan simbol emansipasi wanita di dunia.

Koleksi ini mengangkat karakter dari sang raja tersebut, kemudian penggunaan warna, warna warna usang pada dinding keraton yg mulai usang, menghasilkan warna abu abu kehitaman, warna pada rumah adat pun menghasilkan warna coklat kemerahan karena terpapar sinar matahari, menjadi inspirasi pada koleksi ini.

Warna usang di padukan dgn warna soft dan bahan tenunan buton motif garis-garis memberikan kesan young and fun, tapi tetap dalam balutan kesan vintage.

Siluet yang di pilih adalah A, I, dan H line, selain itu ada teknik Manipulating fabric, yang membuat koleksi ini semakin valuable. Tema ini jg mengusung unsur romantisme abad pertengahan (neo medieval) yang terkesan modern.

Dan yang terpenting karakter pakaian ini mengambil karakter dari sang raja pertama Buton, seorang wanita, Melambungkan kegagahannya memimpin kerajaan Buton pada masa itu.

Koleksi ini akan di tampilkan pada Fashion Show Graduation BATCH 6 adalah acara bergengsi **JAKARTA FASHION WEEK 2020** yang akan di selenggarakan pada :

Hari/Tgl : Minggu, 26 Oktober 2019  
Pukul : 12 : 30 WIB  
Tempat : Senayan City, Jakarta Pusat

**Press Contact :**

Name : Tia Hidayat  
Address : Jl. Bakti Abri, Baubau Sulawesi Tenggara  
Mobile : 082292575598  
Instagram : @tiaputuna\_hidayat76  
Email : tiaputunawktb@gmail.com

**ALRIYANI**  
mode fashion  
by ayu riyani

## victorian sovereign

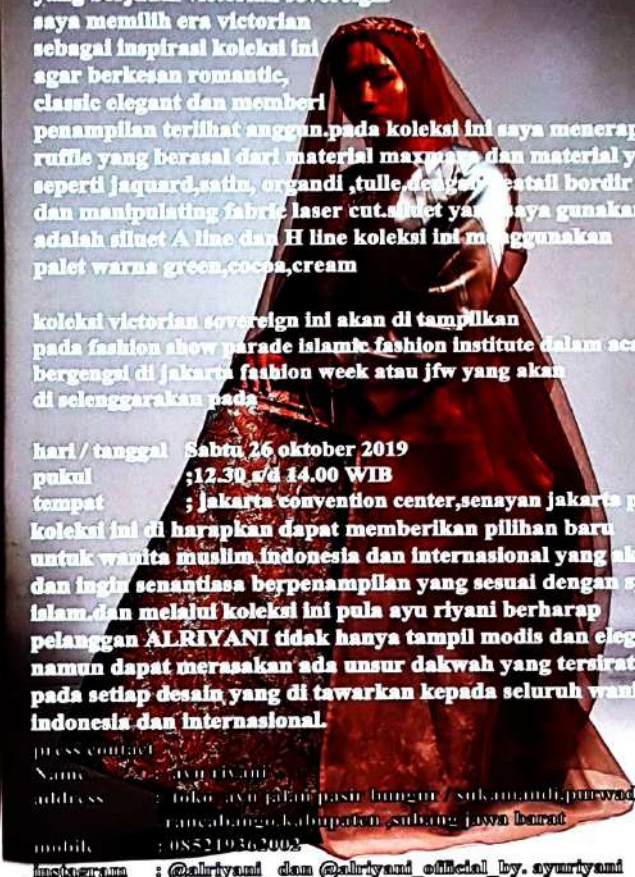
**kemegahan, kedaulatan dan kekuasaan pada pemerintahan ratu victorian, menginspirasi saya untuk membuat koleksi pada Graduation di Islamic fashion institute yang berjudul victorian sovereign.**

**saya memilih era victorian sebagai inspirasi koleksi ini agar berkesan romantic, classic elegant dan memberi penampilan terlihat anggun, pada koleksi ini saya menerapkan ruffle yang berasal dari material maxmara dan material yang lain seperti jacquard, satin, organza, tulle, dan detail bordir dan manipulating fabric laser cut, siluet yang saya gunakan adalah siluet A line dan H line koleksi ini menggunakan palet warna green, cocoa, cream**

**koleksi victorian sovereign ini akan di tampilkan pada fashion show parade Islamic fashion institute dalam acara bergengsi di Jakarta fashion week atau jfw yang akan di selenggarakan pada**

**hari / tanggal Sabtu, 26 oktober 2019  
pukul : 12.30 s.d 14.00 WIB  
tempat : Jakarta convention center, senayan Jakarta pusat.  
Koleksi ini di harapkan dapat memberikan pilihan baru untuk wanita muslim Indonesia dan internasional yang aktif dan ingin senantiasa berpenampilan yang sesuai dengan syariat Islam, dan melalui koleksi ini pula ayu riyani berharap pelanggan ALRIYANI tidak hanya tampil modis dan elegant namun dapat merasakan ada unsur dakwah yang tersirat pada setiap desain yang di tawarkan kepada seluruh wanita muslim Indonesia dan internasional.**

press contact  
Name : ayu riyani  
address : toko ayu patan pasir bungin / sukamandi, purwadadi rancabango, kabupaten subang jawa barat  
mobile : 085219362002  
instagram : @alriyani dan @alriyani\_official\_by\_ayuriyani  
email : ayuriyani@7ynhoo.com



### Keseimbangan Simetris Lukisan Lu Jianjun pada busana Muslim 'Duichén'

Oleh: Lala Hanafi

Lu Jianjun, seorang seniman tersohor asal Tiongkok percaya bahwa Simetri dapat merepresentasikan equilibrium dan keabadian yang memberikan keseimbangan dan keindahan bagi umat manusia. Terinspirasi dari lukisan-lukisan karya seniman tersebut, Lala Hanafi, seorang desainer baju Muslimah kelulusan Islamic Fashion Institute, yang juga pemilik brand fashion LH Collection, mencoba menggali lebih dalam tentang konsep keseimbangan yang diutarakan Jianjun dalam lukisan-lukisannya ke dalam 6 buah busana untuk koleksi kelulusannya dari Islamic Fashion Institute yang berjudul "Duichén".

Duichén sendiri diambil dari bahasa Mandarin yang berarti 'Simetri'. Dalam kontemplasinya, Lala Hanafi meyakini bahwa keseimbangan simetris tidak selalu harus terlihat identik, tetapi dapat juga terlihat seimbang ketika setiap segmen tata letak memiliki jumlah dan konfigurasi yang kira-kira sama. Dengan menerapkan hal ini ke dalam busana, setiap look akan terlihat lebih casual, dinamis, dan tidak monoton, sangat cocok dengan style casual chique yang diusung dalam Duichén.

Layaknya lukisan-lukisan Jianjun yang berlatar belakang Tiongkok tahun 1960, Duichén juga terinspirasi oleh keindahan perpaduan warna-warna rustic seperti Ivory, hijau army, abu-abu, coklat dan merah pudar. Perpaduan elemen tradisional Tiongkok dan modern dapat terlihat dari kombinasi kain batik Cirebon, katun dan linen yang diolah dengan teknik quilt membentuk pola khas yang berasal dari elemen-elemen arsitektur tradisional Tiongkok. Siluet H dan I membentuk sebuah look yang anggun dan modest dengan unsur 'beauty' sebagaimana wanita-wanita bangsawan misterius yang Jianjun gambarkan pada lukisannya.

Duichén dipersiapkan oleh Lala Hanafi selama kurang lebih 3 bulan dengan sangat detail dan teliti dibawah bimbingan desainer-desainer kondang nusantara, Deden Siswanto, Irna Mutiara dan Nuniek Mawardi selaku para founders dari Islamic Fashion Institute. Walaupun sudah memiliki brand fashion sendiri, Lala tetap semangat belajar untuk lebih lhal lagi dalam hal mendesain baju-baju indah yang dibenarkan oleh syariat Islam. Karya-karya Lala Hanafi lainnya dapat dilihat dan dibeli di toko online LH Collection dengan Instagram @lh\_fashion

### 對稱 Duichén



In The Palace (2005)  
Lu Jianjun

### " Hermosa "

by  
Rahma ika putri

Romantisme adalah sebuah gerakan seni, sastra dan intelektual yg berasal dari Eropa barat pada abad ke 18 di masa revolusi industri.

Gerakan ini menekankan emosi yg kuat, sebagai sumber dari pengalaman estetika memberikan tekanan baru terhadap emosi emosi seperti rasa takut, ngeri dan takjub yang dialami ketika seseorang menghadapi yang sublim dari alam.

Dalam kesempatan ini design yang saya tampilkan menggunakan warna warna alam pada saat musim dingin. Untuk mempertegas tampilan romantis dan kecantikan wanita.

Detail detail kristal / butiran salju begitu tampak pada tiap design menggunakan tehnik bordir. Design dgn siluet A line perpaduan warna dan menggunakan bahan tulle, organza sutra semakin mempercantik design nya.

tidak hanya sekedar cantik tapi design kali ini memperlihatkan kn sisi romantis dan tegas nya wanita.

Hermosa yg artinya cantik dalam bahasa Yunani, mewakili sisi wanita dimana pun yg ingin terlihat cantik. Dengan hadirnya koleksi ini semoga bisa meningkat kan rasa percaya diri disetiap wanita, kalau mereka sebenarnya CANTIK..

press contact  
Name : Rahma Ika Putri  
ig brand : @rahmaikaputri\_official  
ig personal @rahmaikaputri1210  
Business account :  
082123805556 / 082121234520  
email : rahmaika1210@gmail.com

Alamat  
Jakarta pusat

*The King*  
**WAKAAKAA**

*By Tia Hidayat*

Wakaakaa adalah nama seorang raja yang pertama kali memimpin kerjan Buton. dan dia adalah seorang wanita. yang dimana Wakaakaa merupan simbol emansipasi wanita di dunia.

Koleksi ini mengangkat karakter dari sang raja tersebut. kemudian penggunaan warna warna usang pada dinding keraton yg mulai usang, menghasilkan warna abu abu kehitaman warna pada rumah adat pun menghasilkan warna coklat kemerahan karena terpapar sinar matahari, menjadi inspirasi pada koleksi ini.

Warna usang di padukan dgn warna soft dan bahan tenunan buton motif garis-garis memberikan kesan young and fun. tapi tetap dalam balutan kesan vintage.

Siluet yang di pilih adalah A, I, dan H line. selain itu ada teknik Manipulating fabric, yang membuat koleksi ini semakin valuable. Tema ini jg mengusung unsur romantisme abad pertengahan (neo medieval) yang terkesan modern.

Dan yang terpenting karakter pakaian ini mengambil karakter dari sang raja pertama Buton, seorang wanita. Melambungkan kegagahannya memimpin kerajaan Buton pada masa itu.

Koleksi ini akan di tampilkan pada Fashion Show Graduation BATCH 6 dalam acara bergengsi **JAKARTA FASHION WEEK 2020** yang akan di selenggarakan pada :

Hari/Tgl : Minggu, 26 Oktober 2019  
Pukul : 12 : 30 WIB  
Tempat : Senayan City, Jakarta Pusat

**Press Contact :**

Name : Tia Hidayat  
Address : Jl. Bakti Abri, Baubau Sulawesi Tenggara  
Mobile : 082292575598  
Instagram : @tiaputuna\_hidayat76  
Email : tiaputunawktb@gmail.com

kemegahan, kedaulatan dan kekuasaan pada pemerintahan ratu victorian, menginspirasi saya untuk membuat koleksi pada Graduation di Islamic fashion institute yang berjudul **victorian sovereign**.

saya memilih era victorian sebagai inspirasi koleksi ini agar berkesan romantic, classic elegant dan memberi penampilan terlihat anggun. pada koleksi ini saya menerapkan ruffle yang berasal dari material maxmara dan material yang lain seperti jaquard, satin, organdi, tulle, dengan detail bordir dan manipulating fabric laser cut. siluet yang saya gunakan adalah siluet A line dan H line koleksi ini menggunakan palet warna green, cocoa, cream

koleksi victorian sovereign ini akan di tampilkan pada fashion show parade Islamic fashion institute dalam acara bergengsi di Jakarta fashion week atau jfw yang akan di selenggarakan pada

hari / tanggal Sabtu 26 oktober 2019  
pukul : 12.30 s/d 14.00 WIB  
tempat : Jakarta convention center, senayan Jakarta pusat.

koleksi ini di harapkan dapat memberikan pilihan baru untuk wanita muslim Indonesia dan internasional yang aktif dan ingin senantiasa berpenampilan yang sesuai dengan syariat Islam. dan melalui koleksi ini pula ayu riyani berharap pelanggan ALRIYANI tidak hanya tampil modis dan elegant namun dapat merasakan ada unsur dakwah yang tersirat pada setiap desain yang di tawarkan kepada seluruh wanita muslim Indonesia dan internasional.

press contact  
Name : ayu riyani  
address : toko ayu riyani pasar minggu / sukamandi-purworejo  
rancabango, kabupaten suhawa jawa barat  
mobile : 085219363002  
instagram : @alriyani\_dan @alriyani\_official\_by. ayuriyani  
email : ayuriyani@yahoo.com

**Keseimbangan Simetris Lukisan Lu Jianjun pada busana Muslim 'Duichén'**

Oleh: Lala Hanafi

Lu Jianjun, seorang seniman tersohor asal Tionghoa percaya bahwa Simetri dapat merepresentasikan equilibrium dan keabadian yang memberikan keseimbangan dan keindahan bagi umat manusia. Terinspirasi dari lukisan-lukisan karya seniman tersebut, Lala Hanafi, seorang desainer baju Muslimah kelulusan Islamic Fashion Institute, yang juga pemilik brand fashion LH Collection, mencoba menggali lebih dalam tentang konsep keseimbangan yang diutarakan Jianjun dalam lukisan-lukisannya ke dalam 6 buah busana untuk koleksi kelulusannya dari Islamic Fashion Institute yang berjudul "Duichén".

Duichén sendiri diambil dari bahasa Mandarin yang berarti "Simetri". Dalam kontemplasinya, Lala Hanafi meyakini bahwa keseimbangan simetris tidak selalu harus terlihat identik, tetapi dapat juga terlihat seimbang ketika setiap segmen tata letak memiliki jumlah dan konfigurasi yang kira-kira sama. Dengan menerapkan hal ini ke dalam busana, setiap look akan terlihat lebih casual, dinamis, dan tidak monoton, sangat cocok dengan style casual chique yang diusung dalam Duichén.

Layaknya lukisan-lukisan Jianjun yang berlatar belakang Tionghoa tahun 1960, Duichén juga terinspirasi oleh keindahan perpaduan warna-warna rustic seperti Ivory, hijau army, abu-abu, coklat dan merah pudar. Perpaduan elemen tradisional tionghoa dan modern dapat terlihat dari kombinasi kain batik Cirebon, katun dan linen yang diolah dengan teknik quilt membentuk pola khas yang berasal dari elemen-elemen arsitektur tradisional tionghoa. Siluet H dan I membentuk sebuah look yang anggun dan modest dengan unsur 'beauty' sebagaimana wanita-wanita bangsawan misterius yang Jianjun gambarkan pada lukisannya.

Duichén dipersiapkan oleh Lala Hanafi selama kurang lebih 3 bulan dengan sangat detail dan teliti dibawah bimbingan desainer-desainer kondang nusantara, Deden Siswanto, Irna Mutiara dan Nuniek Mawardi selaku para founders dari Islamic Fashion Institute. Walaupun sudah memiliki brand fashion sendiri, Lala tetap semangat belajar untuk lebih lihai lagi dalam hal mendesain baju-baju indah yang dibenarkan oleh syariat Islam. Karya-karya Lala Hanafi lainnya dapat dilihat dan dibeli di toko online LH Collection dengan Instagram @lh\_fashion

LU JIANJUN  
Duichén



In The Palace (2005)  
Lu Jianjun

" Hermosa "

by  
Rahma ika putri

Romantisme adalah sebuah gerakan seni, sastra dan intelektual yg berasal dari Eropa barat pada abad ke 18 di masa revolusi industri.

Gerakan ini menekankan emosi yg kuat, sebagai sumber dari pengalaman estetika memberikan tekanan baru terhadap emosi emosi seperti rasa takut, ngeri dan takjub yang dialami ketika seseorang menghadapi yang sublim dari alam.

Dalam kesempatan ini design yang saya tampilkan menggunakan warna warna alam pada saat musim dingin. Untuk mempertegas tampilan romantis dan kecantikan wanita.

Detail detail kristal / butiran salju begitu tampak pada tiap design menggunakan tehnik bordir. Design dgn siluet A line perpaduan warna dan menggunakan bahan tulle, organza sutra semakin mempercantik design nya.

tidak hanya sekedar cantik tapi design kali ini memperlihatkan kn sisi romantis dan tegas nya wanita.

Hermosa yg artinya cantik dalam bahasa Yunani, mewakili sisi wanita dimana pun yg ingin terlihat cantik.

Dengan hadirnya koleksi ini semoga bisa meningkatkan kan rasa percaya diri disetiap wanita, kalau mereka sebenarnya CANTIK..

press contact  
Nama : Rahma Ika Putri  
ig brand : @rahmaikaputri\_official  
ig personal @rahmaikaputri1210  
Business account :  
082123805556 / 082121234520  
email : rahmaika1210@gmail.com

Alamat  
Jakarta pusat

# Cultura

by Thiffa Qaisly

Perpaduan konsep retroactive dan contemporary terlihat jelas menyatu pada buah karya terbaru Thiffa Qaisly, "Cultura nua". Saat memulai perancangannya, Thiffa telah memikirkan bagaimana agar penggambar design tradisional tetap menyukai hasil karyanya meski didominasi sentuhan modern.

Hasil putar otak dan terinspirasi perbedaan kebiasaan masyarakat dalam memilih bentuk busana, yaitu konservatif dan modern, akhirnya Thiffa memutuskan untuk memberikan sentuhan tradisional-modern pada karya terbarunya, dengan harapan penitah design tradisional tetap menerima konsep yang ditawarkannya karena masih mengunggulkan busana tradisional, namun fashionable. Demikian ia merealisasikannya pada mini koleksi busana muslim ready to wear deluxe.

Sentuhan tradisional tergambar jelas pada Cultura nua karena menggunakan bahan tenun motif melayu Riau sebagai aksen disain beserta beads dan swarovski untuk detailisnya. Sementara paduan modern diberikan Thiffa dengan mengambil trend forecasting 2019/2020 Swarga dengan sub tema Couture Boho, yaitu menggunakan siluet Y dan A Line yang item-nya diaplikasikan pada inner dress dan outer.

Contact person :  
Thiffa Qaisly Salsabila  
Jln. Jenderal Sudirman No. 370 Pekanbaru – Riau  
Ponsel/ WA : +62 831 76673 917  
Instagram : @thiffaqaisly\_official  
e-Mail : thiffaqaislyr@gmail.com

## TIMELESS

Siti Salma Fikria

Gaya tahun empat puluhan yang mempunyai kelebihan rapih, klasik, dan elegant menginspirasi saya membuat koleksi untuk Graduation batch 6 di Islamic Fashion Institute.

Gaun – gaun yang saya presentasikan berupa cocktail dress yang bisa digunakan untuk menghadiri acara formal.

Koleksi ini menggunakan siluet I, H dan A line. Itemnya terdiri dari dress, blouse, skirt dan outer. Untuk material yang digunakan yaitu kain satin, tulle jala, organza dan suade.

Koleksi ini menggunakan detail lipatan di beberapa bagian serta ornamen berupa penerapan embellishment, pemilihan warna yang digunakan dalam koleksi ini berupa hijau, toqqa dan biru.

Empat outfit ditampilkan dengan look modest wear, terlihat lebih fashionabel dan tidak lekang oleh waktu.

CONTACT PERSON  
Siti Salma Fikria  
Mobile/LINE: 082117744449/@Salmafi  
Email: sitalsalmafikria@gmail.com  
Instagram: @Salmafi\_/@Salmafikria\_official



Koleksi Culture nua akan ditampilkan pada Jakarta Fashion Week 2021



Thiffa Qaisly

bertempat di Senopati City Fashion Tent pada 12-30 - 14:00 with Sabtu 26 Oktober 2019

sponsored by



## BRAVEHEART SITI NURZANAH

SEORANG WANITA BERASA, GUNA TERAS DAN MANEIR, MERUPAKAN SEORANG STEREOTIP SEORANG PESULING MASA TUA YANG ACAP KALI TERJALIM. MERASA ACAP KALI DIHINDARIN PADA BERKALA PERKAWINAN DAN ESTIMASI TERU HINGGA TELAH MERUPAKAN MERASA MERASA SEORANG YANG KUN DAN DIHINDARIN MENDIRIKAN PART YANG KUN DAN BERASIA UNTUK MEMBUDAIK SEORANG MENDIRIKAN YANG ADA DALAM BERKAWIN DAN, KETIDAKAN, PENANJILAN, SEMA SOKOK LINDIK MERASA SELUAI MENDIRIKAN BAGI PERSIAPAN-PIERSIDAN DAINYAN.

**Siti Nurzaman** adalah seorang wanita yang terinspirasi dari film "The Last of the Mohicans" yang menceritakan tentang seorang wanita yang berjuang melawan musuh-musuhnya dalam mempertahankan keluarganya. Koleksi ini terdiri dari 6 look, dimana setiap look memiliki detail yang berbeda-beda, namun tetap mempertahankan tema yang sama, yaitu warisan budaya yang kaya dan indah.

Koleksi ini merupakan hasil dari penelitian yang dilakukan pada "Jakarta Fashion Week 2020". Pada hari ini, tanggal 20 Oktober 2019, pukul 12.30 - selesai.

Selamat datang di Jakarta Fashion Week 2020. Koleksi ini akan ditampilkan pada Jakarta Fashion Week 2020. Untuk informasi lebih lanjut, silakan kunjungi website kami di www.braveheartcollection.com.

Terspirasi dari keindahan gunung Vinicunca di Pegunungan Andes Peru berupa Rainbow Mountain. Tercipta desain dengan menerapkan Trend Forecasting 2019/2020 yaitu singularity swarga yang kami tuangkan line. Gaya tumpuk juga mempertahankan desain bertajuk vinicunca gunung warna warni Kecintaan terhadap kain tradisional menjadikan pilihan material yang saya gunakan dalam koleksi saya ini. Eksplorasi komposisi dan bentuk desain membuat koleksi ini tampil menjadi Urban modern. Warna yang digunakan warna warna cerah, Sedangkan detail yang dipakai pathwork, beading.

Tidaklah engkau melihat bahwa Allah menurunkan air dari langit lalu dengan air itu Kami haskkan buah-buahan yang beraneka macam jenisnya. Dan di antara gunung-gunung itu ada gants-gants putih merah yang beraneka macam warnanya da nada (pula) yang hitam pekat. (Al Fathir, 27)

Press contact  
Name : Temmi Wahyuni  
Address : Komp Taman Mangu Indah E 3/9 Pondok Aren Tangsel  
Mobile: +6282227004770  
Instagram : @temmiwahyuni  
Email : temmi.wahyuni@gmail.com

