

## **PRESS RELEASE**

*Untuk dipublikasikan segera*

### **Refounders, Kelahiran Kembali dan Perayaan Perak**

*Alas kaki kasual dengan sentuhan penuh detil dan mengutamakan craftsmanship*

**Jakarta, 15 November 2020** - Rinaldy A. Yunardi yang merupakan desainer aksesoris, *millinery*, dan desainer lampu kembali menoreh sebuah babak lain perjalanan karirnya sekaligus merayakan 25 tahun berkarya. Melalui Jakarta Fashion Week 2021, dilansirlah Refounders, label yang berfokus pada alas kaki serta aksesoris lainnya yang lahir dari sisi fungsional dan kreativitas.

Refounders awal mulanya bernama Lost and Found yang didirikan bersama keempat sahabatnya pada sekitar tahun 2014. Kemudian, Lost and Found berpisah dan berganti nama menjadi Refounders yang berarti melahirkan kembali buah karya seorang Rinaldy yang menyukai sepatu *fashionable* namun tetap nyaman.

Momen di rumah saja memberi kesan tersendiri baginya untuk kembali melahirkan sebuah alas kaki kasual dan semi-formal seperti sepatu *sneakers*, sandal, atau *kitten heels* tertutup dengan tali yang terinspirasi dari sepatu dari tahun 1800-an. Alas kaki yang diproduksi berbahan kanvas dengan sentuhan penuh detil serta *craftmanship* khas Rinaldy A. Yunardi. Terdapat aplikasi bunga, rantai, mutiara, payet, bordir, *studs*, pita, dan bebatuan yang membuat sebuah alas kaki kasual terlihat lebih *chic*. Sebagian besar koleksi ditujukan bagi perempuan dan terdapat sebagian koleksi yang dapat dikenakan oleh laki-laki.

Tak hanya sepatu, aksesoris lainnya seperti, tas, topi, masker serta *face shield* turut tercipta untuk mempermudah hidup para pecinta *fashion* dan karya Rinaldy yang dapat dikenakan di kala pandemi dengan latar belakang kenyamanan, fungsi, serta sisi *fashion*. Menggunakan warna hitam dan *cream* yang netral serta mudah dipadu padankan para pecinta mode Indonesia.

Sebuah tas selempang kecil layaknya sebuah *organizer* yang terdapat kompartemen untuk tissue kering, tissue basah, *hand sanitizer*, telepon genggam dengan tali yang dapat ditarik, hingga bagian dalam yang dilengkapi *ribsleting* berlapis karet dapat menyimpan masker hingga kartu. Tas berukuran kecil ini dapat dikenakan sendiri atau di kaitkan agar dapat dipakai bersama tas tote bag besar. Tas kecil tersebut berlatar belakang agar sang pemakai mudah mengambil ragam keperluannya tanpa perlu mencari di dalam tas besar mereka. Hingga seluruh barang dalam tas besar tetap higienis dan tidak tercemar oleh tangan si pengguna.

Terdapat pula sebuah tas model *tote* berukuran sedang dan besar yang terinspirasi olehnya saat berbelanja ke luar rumah, menggunakan *tote bag* yang memuat beragam barang dan bersifat praktis. Pada tas *tote* berukuran besar, terdapat fungsi lain yang dapat dikenakan menjadi *backpack* dengan merubah penempatan tali tas. Seluruh tas berbahan dasar *crinoline* yang disenangi Yung-Yung, sapaan akrab sang desainer.

Sedangkan untuk masker, berbahan dasar *crinoline* dan bagian dalamnya dilapisi bahan lain serta dilengkapi kaca mata yang dapat dilepas agar masker tersebut dapat dicuci. Desain *face shield* berbentuk geometris warna hitam atau transparan dan terdapat pula berbingkai seperti ukiran *baroque* ciri khas karya Rinaldy yang *fashionable* dan detil *craftmanship*.

Efektif, fungsional, *fashionable*, dan keseimbangan sisi komersil dengan kreativitas merupakan kata untuk menggambarkan produk Refounders terbaru pada Jakarta Fashion Week 2021.

**Rinaldy A. Yunardi, Founder Refounders** menyampaikan, “Refounders merupakan produk lain dari Rinaldy A. Yunardi yang saya ciptakan untuk dapat dikenakan sehari-hari, perkembangan dari koleksi utama saya, memiliki nafas desain saya, dan memberikan kepada masyarakat kesempatan memiliki serta menikmati karya.”

Koleksi Refounders merupakan koleksi lain yang dapat dikenakan sehari-hari dari Rinaldy A. Yunardi dan seluruh produk saat ini dapat dipesan melalui Instagram Refounders @Refounders atau WhatsApp only di no +6282213918022.

\*\*\*

**Refounders**  
+6282213918022  
IG @refounders

#### **PROFIL DESAINER:**

Rinaldy Arviano Yunardi memulai karirnya sebagai desainer aksesoris sejak tahun 1996 dan sudah bekerja sama dengan beragam desainer ternama Indonesia seperti Sebastian Gunawan, Didi Budiardjo, Eddy Betty, Adrian Gan, dan Sally Koeswanto. Ragam pencapaian Rinaldy dipercaya untuk membuat mahkota Miss Indonesia pada tahun 2005, mendukung beberapa desainer lokal pada pertunjukkan fashion week di luar negeri, mendapat beragam penghargaan bergengsi seperti Nokia Award, Avant Garde Section Winner pada World of Wearable Art Awards, dan diangkat menjadi satu-satunya desainer aksesoris pada The Asian Couture Federation. Puncaknya ketika ia berpartisipasi pada pembukaan Asean Games 2018 silam dan aksesoris miliknya dikenakan oleh artis internasional seperti Beyonce, Madonna, Nicki Minaj, Ariana Grande serta diulas oleh majalah internasional.