

TOTON DFK20 / Spring Summer 2021

Kepercayaan spiritual sering kali menjadi tempat bernaung utama manusia ketika dihadapkan masa sulit. Masa yang penuh ketidakpastian juga mendorong kita untuk melihat ke dalam diri lebih jauh. **TOTON *Spring/Summer 2021*** adalah bentuk renungan yang berangkat dari pemikiran tentang sistem kepercayaan di Indonesia.

Sebagai bangsa dengan adat istiadat yang begitu beragam, Indonesia juga mempunyai sejarah cara melihat spritual yang kaya. Salah satu aspek yang menjadi inspirasi untuk koleksi ini adalah arca-arca peninggalan agama Hindu dan Buddha yang penuh makna, bukan hanya sebagai simbol keagamaan tapi juga sebagai media sejarah yang mencerminkan doa dan harapan.

Perisai *paper clay* buatan tangan yang serupa pahatan arca dipadankan dengan terjemahan siluet pakaian adat Aceh dan Sulawesi Selatan.

Sisa bahan *neoprene* dari SS16, renda motif kawung dari SS17, lurik dari FW17, bahan dengan teknik *pleats* dari FW18 dan bahan organza berbordir hasil pengembangan untuk koleksi yang baru saja lalu, secara keseluruhan koleksi kali ini hanya menggunakan bahan-bahan yang tersedia di Studio. Aplikasi *macrame* yang pernah ditampilkan di SS16 kembali diolah dalam berbagai bentuk, begitu pula aksesoris dari ukiran kayu yang kerap hadir di koleksi-koleksi sebelumnya. Penggunaan limbah denim sebagai upaya untuk lebih ramah lingkungan juga masih terus dieksplorasi.