

"Namaku Alisa. Usia dua puluh satu tahun.
Pernah hidup dalam dunia hitam,
pernah mengecap kebahagiaan dan pernah terjatuh dendam setan."
Suzanna sebagai Alisa dalam film Sundel Bolong. Rapi Films. 1981.

TOTON S/S 19



www.totonthelabel.com
instagram.com/totonthelabel

Collection Preview & Pre-Order

Spring/Summer 2019

TOTON

23-28 October 2018 11am to 08pm

ARA
www.arajakarta.com

ARA Jakarta
Colony, Jalan Kemang Raya
South Jakarta

Open for Press and Public

Bereaksi dari tema peran perempuan dalam cerita rakyat dan film horror Indonesia yang kami usung di Fall/Winter 2018, koleksi kali ini merupakan bayangan sebuah dunia di mana seluruh tatanannya bernuansa perempuan.

Pahatan candi, ukiran kayu dari Bali, juga rok rumbai dan pelengkap pakaian adat Papua menjadi inspirasi ragam hias dalam bentuk ornamen rafia, bordir dan sulam tangan yang dipadukan bahan-bahan tembus pandang seperti organza sutra, organdy, tulle, beserta tenun lurik motif U dan Liris, katun dan linen.

Daur ulang limbah bahan denim juga kembali kami telusuri dengan teknik koyak cabik, potong perca dan jahit tindas.

Catatan Koleksi

Tema Besar
- Eksplorasi Ragam Hias Indonesia
- Pengelolaan Limbah

Bahan

- Bahan tembus pandang - Organza sutra, Organdy, Tulle
- Daur ulang limbah Denim
 - Lurik motif U dan Liris
 - Linen
 - Katun
 - Raffia

Warna

Nuansa Pastel, Nuansa Indigo Denim

Motif

- Ular, Naga
- Bunga, Dedaunan
- Terjemahan grafis potret Suzanna

Teknik

- Proses daur ulang bahan denim dengan metode dekonstruksi dan rekonstruksi
- Jahit Tindas dan Perca
- Bordir, Sulam Tangan