Press Release Desainer JFW 2027

Morpha Natura

Pembuka

Jakarta, Indonesia — 26 Oktober 2026, Ancilla Bianca, mahasiswa **Kriya ITB** yang memiliki ketertarikan pada fashion, khususnya fashion eksperimental dan aksesori. Dalam proses berkarya, saya senang mengeksplorasi bentuk, material, tekstur, serta berbagai teknik handmade untuk mengembangkan karya yang memiliki karakter sculptural.

Melalui LPA 2026 Final Runway pada 26 Oktober 2026 di City Hall PIM 3, Ancilla akan mempersembahkan ***Morpha Natura***, koleksi aksesori yang menjadi bagian dari rangkaian Jakarta Fashion Week 2027.

Deskripsi

Ancilla Bianca memiliki ketertarikan pada fashion eksperimental dan fashion accessories, terutama melalui eksplorasi bentuk, material, tekstur, dan proses handmade. Untuk Jakarta Fashion Week 2027, Ancilla Bianca menghadirkan **Morpha Natura**, koleksi enam aksesori yang terdiri dari **headpiece, neckpiece, brooch, arm cuff, bracelet, dan handbag**. Koleksi ini mengeksplorasi morfologi bunga, elemen tumbuhan, dan struktur tulang sebagai representasi siklus kehidupan, yang diterjemahkan ke dalam bentuk organik, dinamis, terdistorsi, dan sureal sebagai artefak visual yang merepresentasikan jejak kehidupan di masa depan.

Mengacu pada tema besar **LPA 2026, Future Archive**, *Morpha Natura* mengangkat limbah perca kulit sebagai material utama dengan melihatnya sebagai fragmen yang menyimpan jejak dari kehidupan sebelumnya. Sisa material tersebut diolah melalui proses handmade dan pembentukan sculptural menjadi bentuk baru, sehingga limbah tidak hanya dimanfaatkan kembali, tetapi juga menjadi bagian dari gagasan tentang transformasi material menjadi artefak visual di masa depan. Stainless steel digunakan sebagai material pendukung untuk memberikan struktur sekaligus kontras visual terhadap kulit.

Keenam aksesori dalam *Morpha Natura* dirancang sebagai satu kesatuan dengan permainan skala, komposisi, tekstur, dan bentuk untuk membangun karakter visual yang organik sekaligus eksperimental. Setiap aksesori dikembangkan dengan pendekatan sculptural sehingga tidak hanya berfungsi sebagai pelengkap busana, tetapi juga menjadi elemen utama dalam membentuk keseluruhan look. Melalui *Morpha Natura*,

Ancilla Bianca mengeksplorasi bagaimana material sisa dapat ditransformasikan menjadi fashion accessories yang memiliki karakter visual kuat sekaligus membawa gagasan tentang perubahan, keberlanjutan, dan jejak kehidupan.

Tujuan

Keikutsertaan dalam **LPA 2026 dan Jakarta Fashion Week 2027** bertujuan untuk memperkenalkan *Morpha Natura Sebagai* koleksi fashion accessories eksperimental sekaligus memperkuat personal branding **Ancilla Bianca** sebagai emerging accessory designer dengan karakter desain yang eksperimental dan sculptural. Melalui platform LPA dan runway JFW, keikutsertaan ini diharapkan dapat meningkatkan eksposur karya, memperkenalkan pendekatan desain Ancilla Bianca kepada audiens yang lebih luas, membangun networking dengan pelaku industri fashion, serta membuka peluang kolaborasi dan pengembangan karya di masa mendatang.

Melalui *Morpha Natura*, Ancilla Bianca ingin menunjukkan pendekatan eksplorasi **leather sebagai material utama fashion accessories**, khususnya melalui pemanfaatan limbah perca kulit yang diolah dengan proses handmade dan pembentukan sculptural. Koleksi ini juga bertujuan untuk memperlihatkan potensi aksesori sculptural sebagai elemen utama dalam membangun sebuah fashion look, melalui eksplorasi bentuk, tekstur, komposisi, dan struktur yang terinspirasi dari morfologi bunga, elemen tumbuhan, serta struktur tulang sebagai representasi siklus kehidupan.

Keterangan Desainer

Ancilla Bianca, 21 tahun, merupakan mahasiswa tingkat akhir Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung (ITB). Memiliki ketertarikan pada fashion design dan fashion accessories, terutama dalam eksplorasi material, bentuk, tekstur, dan proses handmade. Latar belakangnya dalam bidang kriya membentuk ketertarikan terhadap proses pengolahan material dan pengembangan bentuk melalui pendekatan eksperimental dan eksploratif.

Dalam berkarya, Ancilla Bianca banyak mengeksplorasi bagaimana karakter, tekstur, dan sifat material dapat dikembangkan menjadi bentuk yang memiliki karakter visual kuat. Pendekatan tersebut diterapkan dalam pengembangan karya kriya tekstil maupun fashion accessories, dengan eksplorasi bentuk organik, siluet sculptural, serta berbagai proses handmade. Eksplorasi material menjadi bagian penting dalam proses kreatifnya, baik sebagai sumber gagasan maupun sebagai elemen yang membentuk karakter akhir karya.

Penutup

Ancilla Bianca berharap keikutsertaan dalam **LPA 2026 dan Jakarta Fashion Week 2027** melalui *Morpha Natura* dapat menjadi langkah untuk memperkenalkan eksplorasi fashion accessories eksperimental berbasis material dan kriya kepada audiens yang lebih luas, sekaligus membuka peluang untuk berkarya dan berkolaborasi dengan pelaku seni, fashion, dan kriya di masa mendatang.

Melalui ***Morpha Natura***, Ancilla Bianca juga ingin menunjukkan bagaimana limbah perca kulit dapat ditransformasikan melalui proses handmade menjadi bentuk-bentuk organik dan sculptural yang membawa gagasan tentang perubahan dan siklus kehidupan. Koleksi ini menjadi bagian dari eksplorasi Ancilla Bianca dalam mengembangkan fashion accessories sebagai medium kriya yang eksperimental, memiliki karakter visual yang kuat, dan dapat menghadirkan perspektif baru terhadap material sisa.

Terima kasih kepada **Saya Tales** atas dukungan wardrobe dalam melengkapi keseluruhan look *Morpha Natura* pada runway ini. Semoga kolaborasi ini dapat terus berlanjut di kesempatan mendatang, dan Saya Tales terus berkembang dalam perjalanan berkaryanya di industri fashion Indonesia.

LINK TO DOCUMENTATION:

https://www.flickr.com/photos/203697410@N04/albums/72177720336329915/

Ajakan

Ancilla Bianca mengundang media, fashion enthusiast, dan publik untuk menyaksikan presentasi *Morpha Natura* dalam **LPA 2026 Final Runway sebagai bagian dari rangkaian Jakarta Fashion Week 2027**.

26 Oktober 2026
City Hall, Pondok Indah Mall 3

Informasi mengenai akses dan RSVP akan diinformasikan lebih lanjut.

Kontak & Informasi

Untuk informasi dan pertanyaan lebih lanjut:

Email: ancillabianca@gmail.com
WhatsApp: 0877 9903 9688
Instagram: @ancillabianca | @jfwofficial | @lpaksesori

JFW 2027 Jakarta Fashion Week

Profil Desainer

Nama Desainer
Ancilla Bianca Thirtabrata

Tempat & Tanggal Lahir
Bandung, 28 April 2005

Pendidikan
Institut Teknologi Bandung — Program Studi Kriya

Show

- Gala Merah ITB 2026 — *Morphyx* (Show Akademik)
- EcoWeek 2025 — Heart of the Wild (Show Akademik)

Organisasi & Jabatan

- Keluarga Mahasiswa Seni Rupa ITB — Wakil Kepala Divisi Publikasi, 2024–2025
- Pameran Akademik Arcavena: Kepala Subdivisi Kostum, 2024
- Komisariat Terikat ITB — Divisi Publikasi, 2026–sekarang

Karakter Desain & Ciri Khas
Karakter desain **Ancilla Bianca** berfokus pada **fashion eksperimental dan fashion accessories dengan pendekatan sculptural**. Eksplorasi bentuk, material, tekstur, dan proses handmade menjadi bagian penting dalam menciptakan aksesori dengan karakter visual yang kuat. Karya-karyanya banyak mengeksplorasi **bentuk organik yang terinspirasi dari morfologi dan struktur alam maupun tubuh manusia**, seperti bentuk tumbuhan, elemen flora, serta struktur dan kontur tubuh, yang kemudian diterjemahkan ke dalam siluet eksperimental, dinamis, dan sculptural.

Tema, Karakter & Material JFW 2027
Untuk JFW 2027, Ancilla Bianca menghadirkan **Morpha Natura**, koleksi yang mengeksplorasi morfologi bunga, elemen tumbuhan, dan struktur tulang sebagai representasi siklus kehidupan. Bentuk-bentuk natural tersebut diterjemahkan menjadi **siluet organik yang dinamis, terdistorsi, dan sureal**, menghasilkan aksesori sculptural dengan karakter visual yang eksperimental. Sebagai respons terhadap tema besar **LPA 2026, Future Archive**, koleksi ini mengangkat **limbah perca kulit** sebagai

fragmen yang merepresentasikan jejak dari kehidupan sebelumnya, kemudian ditransformasikan menjadi bentuk dan artefak baru yang membayangkan kehidupan material di masa depan.

Limbah perca kulit digunakan sebagai material utama dan diolah melalui proses handmade serta pembentukan sculptural untuk mengeksplorasi bentuk, tekstur, dan struktur. **Stainless steel** digunakan sebagai material pendukung untuk memberikan struktur sekaligus kontras visual terhadap karakter kulit. Keenam aksesori dikembangkan sebagai satu kesatuan look, dengan eksplorasi material dan bentuk yang mempertemukan gagasan tentang **transformasi, siklus kehidupan, dan keberlanjutan material** dalam konteks fashion accessories eksperimental.

Contact
Email: ancillabianca@gmail.com
WhatsApp: 0877 9903 9688
Instagram: @ancillabianca
Behance: Ancilla Bianca (https://www.behance.net/982-)
Linkedin: Ancilla Bianca