

Press Release Desainer JFW 2027

Future Archive “*Umbra Vitae*”

Pembuka

Jakarta, Oktober 2026 Azmi Aminullah, mahasiswa Program Studi Kriya Institut Teknologi Bandung (ITB), akan menghadirkan karya aksesoris logam *Umbra Vitae* dalam rangkaian Jakarta Fashion Week 2027.

Presentasi karya akan berlangsung pada **26 Oktober 2026 di City Hall, Pondok Indah Mall (PIM) 3, Jakarta Selatan.**

Sebagai mahasiswa Kriya, Azmi memiliki ketertarikan pada praktik pengolahan logam (metalsmithing) dan eksplorasi material sebagai bagian dari proses penciptaan. Ketertarikannya berkembang melalui pengamatan terhadap tumbuhan, hewan, serangga, serta berbagai bentuk organik di alam. Dalam praktiknya, objek-objek tersebut tidak diterjemahkan secara literal, tetapi dipelajari melalui karakter morfologi, struktur, pertumbuhan, repetisi, tekstur, dan hubungan antarbagian.

Pendekatan tersebut mempertemukan eksplorasi material dengan pengembangan bentuk aksesoris, di mana respons material terhadap proses pengolahan menjadi bagian penting dalam proses desain.

Deskripsi

Dalam JFW 2027, Azmi menghadirkan *Umbra Vitae* sebagai bagian dari gagasan **Future Archive**. Karya ini terinspirasi dari *Marchantia polymorpha*, tumbuhan lumut hati yang tumbuh pada lingkungan lembap dan relatif terlindungi.

Morfologi *Marchantia polymorpha*, seperti bentuk thallus, percabangan, ritme pertumbuhan, lapisan, serta hubungan antara bentuk, garis dan ruang, menjadi dasar dalam pengembangan karya. Karakter tersebut kemudian **direinterpretasikan**, bukan ditiru secara literal, ke dalam bentuk aksesoris logam yang organik, asimetris, struktural, dan eksperimental.

Penggunaan logam menghadirkan kontras dengan objek inspirasinya. Kehidupan yang tumbuh dan terus berubah di alam diterjemahkan menjadi objek dengan karakter material yang lebih kuat dan permanen. Melalui pendekatan tersebut, *Umbra Vitae* menjadi sebuah bentuk **pengarsipan terhadap kehidupan**, yaitu membawa fragmen bentuk alam ke dalam medium yang dapat bertahan dan dibaca kembali pada masa mendatang.

Koleksi yang ditampilkan terdiri dari **kalung, tusuk konde, tas, gelang, ear cuff, dan brooch**. Berbagai aksesoris tersebut dikembangkan sebagai elemen yang melengkapi sekaligus memperkuat keseluruhan *fashion look*, dengan beberapa karya memiliki karakter *statement* dan *sculptural* yang kuat.

Melalui koleksi ini, aksesoris tidak diposisikan semata-mata sebagai pelengkap busana, tetapi sebagai **objek visual yang membawa gagasan, karakter material, dan narasi tersendiri.**

Melalui partisipasinya dalam Jakarta Fashion Week 2027, Azmi ingin memperkenalkan pendekatan kriya berbasis **eksplorasi material, metalsmithing, dan interpretasi bentuk organik** ke dalam konteks fesyen kontemporer.

Kehadiran *Umbra Vitae* juga menjadi upaya untuk memperluas kemungkinan aksesoris logam sebagai *sculptural fashion object*, sekaligus mempertemukan praktik kriya dengan kebutuhan ekspresi visual dalam fesyen.

Partisipasi ini menjadi salah satu langkah Azmi dalam mengembangkan praktik profesionalnya serta membuka peluang untuk berkolaborasi dengan desainer, pelaku industri fesyen, dan berbagai bidang kreatif lainnya.

Keterangan Desainer

Azmi Aminullah merupakan mahasiswa Program Studi Kriya, Institut Teknologi Bandung. Praktikanya berfokus pada eksplorasi material, khususnya pengolahan logam melalui pendekatan *metalsmithing*, serta pengembangan bentuk yang terinspirasi dari objek-objek organik.

Selama menempuh pendidikan di ITB, Azmi aktif dalam kegiatan organisasi dan terlibat dalam berbagai proses produksi kreatif, termasuk mengembangkan dan mengerjakan **kostum untuk kebutuhan pertunjukan**. Pengalaman tersebut memperluas eksplorasinya terhadap hubungan antara material, bentuk, tubuh, dan visualitas, yang kemudian turut memengaruhi pengembangan praktiknya dalam aksesoris.

Ketertarikannya terhadap tumbuhan, hewan, dan serangga menjadi bagian dari proses pencarian bentuk, dengan alam dipelajari melalui karakter struktur, pertumbuhan, ritme, dan repetisinya. Melalui pendekatan tersebut, Azmi mengembangkan karya yang berada di antara **kriya, desain aksesoris, dan sculptural fashion object**.

Penutup

Umbra Vitae menjadi bagian dari perjalanan Azmi dalam mempertemukan **material, alam, kriya, dan fesyen** melalui pendekatan yang eksperimental dan interpretatif.

Melalui karya ini, Azmi berharap dapat memperkenalkan perspektif bahwa aksesoris logam dapat memiliki fungsi lebih luas sebagai medium ekspresi, objek visual, sekaligus ruang eksplorasi material dan gagasan.

Keikutsertaan dalam Jakarta Fashion Week 2027 juga menjadi kesempatan bagi Azmi untuk membawa praktik kriya ke dalam ruang fesyen yang lebih luas dan membuka kemungkinan pertemuan dengan berbagai pelaku kreatif.



Azmi Aminullah mengundang **media, pelaku industri kreatif, komunitas fesyen, dan publik** untuk menyaksikan presentasi ***Future Archive — Umbra Vitae*** dalam rangkaian **Jakarta Fashion Week 2027**.

26 Oktober 2026
City Hall, Pondok Indah Mall (PIM) 3
Jakarta Selatan

Kehadiran publik dan media diharapkan dapat menjadi kesempatan untuk mengenal lebih dekat karya, proses, dan gagasan di balik eksplorasi aksesoris yang dihadirkan.

Kontak dan Informasi

Azmi Aminullah
Mahasiswa Kriya — Institut Teknologi Bandung

Email: azmiaminullah05@gmail.com
Instagram: [@azmiaminullah](https://www.instagram.com/@azmiaminullah)
WhatsApp: 62+ 85603256272
Portfolio: <https://www.behance.net/azmiaminullah>

LINK TO DOCUMENTATION:

<https://www.flickr.com/photos/203697410@N04/albums/72177720336332320/>

Profil Desainer

1. Nama Desainer : Azmi Aminullah
2. Nama Brand : -
3. Tempat & tanggal lahir : Bandung, 14 Februari 2005
4. Pendidikan/sekolah/kursus (formal & informal dalam fashion) : Program Studi Kriya, Institut Teknologi Bandung (ITB)
5. Achievement & penghargaan : -
6. Show (dalam dan luar negeri, show tunggal) : Show Akademik - Gala Merah ITB 2026
7. Organisasi yang diikuti dan jabatan :
 - ITB Open House “Aku Masuk ITB” 2023 — Costume Division
 - OSKM ITB 2024 — Sub-Divisi Kostum
 - KMSR ITB Cirebon — Kepala Divisi Medkominfo
8. Deskripsi karakter desain dan koleksi yang menjadi ciri khas desainer :

Praktik desain Azmi Aminullah berfokus pada eksplorasi material, khususnya pengolahan logam melalui pendekatan *metalsmithing*, serta pengamatan terhadap bentuk-bentuk organik seperti tumbuhan, hewan, dan serangga. Bentuk alam diinterpretasikan melalui struktur, pertumbuhan, ritme, repetisi, tekstur, dan hubungan antarbagian, tanpa menerjemahkannya secara literal. Respons material dan proses pengerjaan tangan menjadi bagian penting dalam pengembangan bentuk, menghasilkan karya dengan karakter organik, asimetris, struktural, eksperimental, dan berorientasi pada eksplorasi material.

9. Deskripsi tema, karakter, dan materi desain untuk JFW 2027

Mengusung gagasan **Future Archive**, *Umbra Vitae* terinspirasi dari morfologi *Marchantia polymorpha*, khususnya karakter thallus, percabangan, ritme pertumbuhan, lapisan, serta hubungan antara bentuk dan ruang. Karakter tersebut direinterpretasikan ke dalam aksesoris logam dengan bentuk yang organik, asimetris, struktural, dan eksperimental.

Logam digunakan sebagai medium untuk mengarsipkan karakter kehidupan dari alam ke dalam objek yang lebih permanen. Koleksi yang ditampilkan meliputi **kalung, tusuk konde, tas, gelang, ear cuff, dan brooch**, yang dikembangkan sebagai aksesoris sekaligus *statement pieces* dalam keseluruhan *fashion look*.

10. Contact:

- Email : azmiaminullah05@gmail.com
- No. Telp/HP : 62+ 85603256272
- Instragram : @azmiaminullahh

