

Press Release JFW 2027

Faun by Moonlight
AKAR Studio Spring 2027

Pembuka

- **Date & Location**

Senin, 26 Oktober 2026

City Hall, Pondok Indah Mall 3, Jakarta

Sebagai bagian Lomba Perancang Mode Menswear (LPMM), Jakarta Fashion Week 2027

- **Designer**

Feby Adhitya adalah desainer busana pria asal Indonesia sekaligus pendiri **AKAR Studio**, label ready-to-wear yang berangkat dari gagasan “*Culture; Recontextualized.*” Lulusan Desain Mode, Feby saat ini berkiprah secara profesional di bidang retail busana pria dan turut mengembangkan kategori menswear di MASSHIRO&Co.

Praktik desainnya memadukan pendekatan kontemporer yang terukur dan berkarakter terhadap busana pria, dengan ketertarikan pada referensi budaya, konstruksi busana, modularitas, serta aspek fungsional dan kemudahan pakai dalam keseharian.

Menurutku “restrained” jangan diterjemahkan jadi “terbatas” karena konotasinya kurang tepat. “Terukur” lebih fashion-editorial dan menangkap maksudnya: desain yang tidak berlebihan, tetapi tetap punya karakter.

Deskripsi

AKAR Studio menghadirkan busana pria melalui keseimbangan antara **struktur dan fluiditas, fungsi dan eksperimentasi**. Bahasa desain label ini mengedepankan pendekatan minimalis dan terukur, dengan perhatian pada siluet yang refined, konstruksi yang dipikirkan secara matang, detail modular, serta aspek komersial dan kemudahan pakai. Dalam *Faun by Moonlight*, prinsip-prinsip tersebut diterjemahkan melalui **archetype setelan jas sebagai salah satu bentuk paling fundamental dalam busana pria**, yang menjadi titik awal untuk mengeksplorasi transformasi, kerentanan, dan ekspresi diri.

Faun by Moonlight terinspirasi dari karya pelukis Belgia **Léon Spilliaert**, khususnya kualitas atmosferik dari lanskap malam dan figur-figur soliter yang hadir dalam karya-karyanya. Koleksi ini mengeksplorasi gagasan mengenai **keberanian untuk menjadi diri sendiri**. Koleksi bermula dari konvensi busana pria tradisional yang bersifat rigid—tailoring, setelan jas, proporsi yang terkontrol, serta siluet yang terstruktur—kemudian secara bertahap bergerak menuju bentuk yang lebih lembut, fluid, dan ekspresif.

Transformasi tersebut tercermin melalui perubahan siluet, proporsi, layering, serta konstruksi di sepanjang koleksi. Elemen-elemen tailoring yang familiar mengalami dekonstruksi dan reinterpretasi, menghasilkan busana yang berada di antara **rigiditas dan fluiditas, keteraturan dan kebebasan**. Alih-alih meninggalkan archetype setelan jas, *Faun by Moonlight* mempertanyakan **sejauh mana sebuah setelan dapat ditransformasikan tanpa kehilangan identitasnya sebagai busana pria**. Koleksi ini akan dipresentasikan melalui **lima look** di atas runway, yang menampilkan busana tailoring berdampingan dengan elemen-elemen modular dan layering. Aksesori seperti tas berbahan kulit, brooch, serta detail-detail skulptural turut memperkuat narasi visual koleksi. *Faun by Moonlight* merupakan bagian dari filosofi AKAR Studio yang lebih luas, yaitu **“Culture; Recontextualized,”** dengan menerjemahkan referensi yang familiar dan tradisional ke dalam konteks ready-to-wear yang kontemporer.

Tujuan

Melalui *Faun by Moonlight*, Feby ingin menghadirkan perspektif kontemporer terhadap busana pria dengan meninjau kembali salah satu archetype paling fundamental dalam menswear: **setelan jas**. Koleksi ini mengeksplorasi bagaimana kode-kode tradisional dalam busana pria dapat berkembang tanpa kehilangan identitasnya, sekaligus menghadirkan perspektif yang **lebih fluid, personal, dan ekspresif secara emosional**.

Presentasi *Faun by Moonlight* dalam rangka **Lomba Perancang Mode Menswear (LPMM) dan Jakarta Fashion Week** juga menjadi langkah penting dalam membangun **AKAR Studio** sebagai label busana pria dengan bahasa desain yang khas—menyeimbangkan pemikiran konseptual dengan aspek praktis dan wearable yang menjadi karakter ready-to-wear kontemporer. Di luar runway, koleksi ini menjadi kesempatan untuk memperkenalkan AKAR Studio kepada audiens yang lebih luas, sekaligus membuka peluang untuk **kolaborasi di masa mendatang, pengembangan retail, serta eksplorasi berkelanjutan terhadap referensi budaya Indonesia melalui perspektif busana pria kontemporer**.

Keterangan Desainer

Feby Adhitya Permana adalah desainer mode asal Indonesia yang berfokus pada busana pria. Ia merupakan lulusan **Desain Mode** dengan praktik profesionalnya mencakup pengembangan kreatif dan busana pria komersial, dengan pengalaman dalam pengembangan produk, desain teknis, konstruksi busana, serta pengembangan koleksi ready-to-wear.

Sebagai desainer di **MASSHIRO&Co.**, Feby memiliki peran dalam mengembangkan departemen menswear serta merancang produk busana pria yang relevan secara komersial dan memperkuat kategori tersebut dalam identitas brand. Di samping praktik profesionalnya, Feby mengembangkan praktik desain melalui **AKAR Studio**, dengan mengeksplorasi persinggungan antara **referensi budaya Indonesia, busana pria kontemporer, dan ready-to-wear.**

Pencapaian

- **Finalist / Participant — Lomba Perancang Mode Menswear 2026**
- **Jakarta Fashion Week 2026 runway presentation — *MASSHIRO&Co. 10 Years Anniversary***
- **Founder / Designer — AKAR Studio**
- **Fashion Designer — MASSHIRO&Co.**

Penutup

Melalui *Faun by Moonlight*, Feby berharap dapat membangun fondasi yang lebih kuat bagi **AKAR Studio** sekaligus terus mengembangkan praktik desain busana pria yang **berangkat dari pemikiran konseptual namun tetap memiliki relevansi komersial.** Koleksi ini menjadi salah satu pencapaian penting secara personal maupun profesional, dengan mempertemukan ketertarikan Feby terhadap tailoring, konstruksi busana, menswear kontemporer, serta referensi artistik ke dalam sebuah koleksi yang dirancang khusus untuk presentasi runway.

Feby juga berharap presentasi di **Lomba Perancang Mode Menswear (LPMM)** dan **Jakarta Fashion Week** dapat membuka peluang untuk **kolaborasi, kemitraan, serta pengembangan AKAR Studio** di masa mendatang. Feby menyampaikan apresiasinya kepada **MASSHIRO&Co.** atas dukungan yang diberikan dalam mewujudkan presentasi ini, serta kepada seluruh tim, kolaborator, mentor, pembuat busana, stylist, model, dan semua pihak yang telah terlibat dalam membawa *Faun by Moonlight* ke atas runway.

LINK TO DOCUMENTATION:

<https://www.flickr.com/photos/203697410@N04/albums/72177720336330295/>

Ajakan

- **Media, pelaku industri mode, buyers, profesional kreatif, serta pecinta fashion** diundang untuk menghadiri presentasi:

Menswear

Jakarta Fashion Week 2027

- **Monday, 26 October 2026**
City Hall, Pondok Indah Mall 3,
Jakarta
13:00–14:00 WIB
- **RSVP / Ticket Information:**
+62 85156039465

- **FAUN BY MOONLIGHT**
- **AKAR Studio — Spring 2027**
Lomba Perancang Mode

Contact & Information

- Contact details:
- Instagram:
@akar_____studio
@febyadhitya

Profil

1. **Nama Designer**
2. **Nama Brand**
3. **Tempat Tanggal Lahir**

Feby Adhitya Permana
AKAR Studio
Subang, 5 Juni 2002

4. **Pendidikan** D4 Desain Mode, Polimedia Jakarta; Product Development and Entrepreneurship at University of Portsmouth
5. **Pencapaian**
6. **Organisasi yang diikuti dan jabatan** Menswear Fashion Designer at MASSHIRO&Co.

7. **Deskripsi karakter desain dan koleksi yang menjadi ciri khas desainer**

Bahasa desain label ini mengedepankan pendekatan **minimalis dan terukur**, dengan penekanan pada **siluet yang refined, konstruksi yang matang, detail modular, serta aspek komersial dan kemudahan pakai**.

8. **Deskripsi tema, karakter, dan materi desain untuk JFW 2027**

Faun by Moonlight terinspirasi dari karya pelukis Belgia **Léon Spilliaert**, khususnya kualitas atmosferik dari lanskap malam dan figur-figur soliter dalam karya-karyanya. Koleksi ini mengeksplorasi gagasan tentang **keberanian untuk menjadi diri sendiri**. Berangkat dari konvensi busana pria tradisional yang rigid—tailoring, setelan jas, proporsi yang terkontrol, serta siluet yang terstruktur—koleksi ini kemudian bergerak secara bertahap menuju bentuk yang lebih lembut, fluid, dan ekspresif.

9. **Contact**

- **Phone/Cellphone** : +6285156039465
- **Instagram** : @febyadhitya