MEMENTO: HIAN TJEN FOR JOSEPHINE ANNI DI JAKARTA FASHION WEEK 2027

Kolaborasi Hian Tjen dan Josephine Anni berlanjut melalui koleksi ketiga yang mengeksplorasi bentuk organik dengan sentuhan couture dan pendekatan ready-to-wear modern.

Jakarta, 26 Oktober 2026 — Hian Tjen for Josephine Anni mempersembahkan *Memento* di Jakarta Fashion Week 2027, menandai koleksi ketiga dari kolaborasi antara couturier Indonesia Hian Tjen dan label ready-to-wear Josephine Anni.

Diperagakan pada 26 Oktober 2026 pukul 21.00 WIB di City Hall, Pondok Indah Mall 3, koleksi ini melanjutkan eksplorasi perpaduan keahlian couture dengan pendekatan ready-to-wear modern. Karakter khas Hian Tjen melalui teknik draping, konstruksi siluet, dan detail yang rumit berpadu dengan perspektif modern Josephine Anni dalam mengolah siluet, layering, tailoring, serta kenyamanan saat busana dikenakan.

Dalam koleksi *Memento*, bunga Calla Lily menjadi inspirasi utama. Bentuk kelopaknya yang melengkung, guratan-guratan garis pada permukaannya, serta susunan yang berlapis menjadi titik awal eksplorasi bentuk dan tekstur dalam koleksi ini. Karakter alami Calla Lily diterjemahkan ke dalam siluet yang terstruktur, layering, dan manipulasi kain, menciptakan keseimbangan antara bentuk yang mengalir dan konstruksi yang presisi.

Nama *Memento* merujuk pada sesuatu yang disimpan sebagai pengingat. Gagasan ini tercermin dalam setiap busana melalui konstruksi yang cermat, siluet yang khas, dan detail yang dirancang agar tetap relevan untuk dikenakan dari waktu ke waktu.

Palet warna netral mendominasi koleksi ini, dengan sentuhan hijau sebagai aksen yang memperkaya keseluruhan tampilan.

Memento menghadirkan 40 look, sementara presentasi khusus POND'S Age Miracle menampilkan sembilan look tambahan, sehingga total terdapat 49 look di runway. Koleksi ini juga memperkenalkan pendekatan baru dalam eksplorasi tekstur, dengan kedalaman dan dimensi yang dihasilkan melalui manipulasi kain. Pendekatan ini semakin mengembangkan karakter visual Hian Tjen for Josephine Anni.

Pilihan busana ready-to-wear dari koleksi ini akan tersedia sehari setelah peragaan di toko Josephine Anni, serta secara online melalui josephineanni.com.

POND'S AGE MIRACLE RUNWAY

Peragaan dibuka dengan POND'S Age Miracle Runway, sebuah kolaborasi khusus yang menghadirkan interpretasi *Memento* dari Hian Tjen for Josephine Anni.

Terinspirasi oleh filosofi **“Transform to Transcend”**, kolaborasi ini mengeksplorasi bagaimana karakter Calla Lily yang lembut dan rapuh dapat diterjemahkan menjadi siluet yang kuat dan berkarakter. Perpaduan tersebut menghadirkan kontras antara kelembutan dan kekuatan, sekaligus mengekspresikan rasa percaya diri melalui busana.

Presentasi ini menampilkan sembilan look, termasuk dua muse selebritas, Jennifer Bachdim dan Patricia Gouw, bersama Miracle Models.

> *“Memento memaknai transformasi sebagai proses untuk terus berkembang. Melalui perhatian pada siluet, fit, volume, dan detail, setiap busana dirancang untuk memiliki karakter yang bertahan dari waktu ke waktu. Kami ingin menciptakan pakaian yang tidak hanya menarik saat pertama kali dikenakan, tetapi juga tetap relevan untuk disimpan dan dikenakan kembali.”*
>
> *— Perwakilan Josephine Anni*

KOLEKSI SEPATU KHUSUS

Memento juga dilengkapi dengan kolaborasi sepatu bersama RAJNIK, mitra footwear untuk peragaan ini.

Khusus untuk runway, RAJNIK menghadirkan lima model sepatu dengan detail tambahan yang dirancang untuk melengkapi koleksi. Kolaborasi ini memperluas eksplorasi bentuk *Memento* hingga ke alas kaki, menciptakan keselarasan antara siluet busana dan keseluruhan styling.

KOLEKSI KETIGA HIAN TJEN FOR JOSEPHINE ANNI

Memento merupakan koleksi ketiga dari kolaborasi Hian Tjen for Josephine Anni, setelah *Rendezvous* dan *Marée*.

Jika *Rendezvous* memperkenalkan arah kolaborasi ini dan *Marée* mengeksplorasi gerakan gelombang laut yang mengalir, *Memento* mengambil inspirasi dari bentuk organik Calla Lily. Eksplorasi kali ini berfokus pada hubungan antara gerak, proporsi, dan struktur, dengan perhatian pada bagaimana bentuk alami dapat diterjemahkan menjadi siluet yang memiliki karakter kuat.

Melalui ketiga koleksi tersebut, Hian Tjen for Josephine Anni terus mempertemukan keahlian couture Hian Tjen dengan pendekatan ready-to-wear Josephine Anni. Teknik konstruksi dan detail khas couture diolah menjadi busana modern yang tetap mempertimbangkan fungsi, kenyamanan, dan cara busana dikenakan dalam keseharian.

KEAHLIAN COUTURE DALAM WARDROBE SEHARI-HARI

Kolaborasi Hian Tjen for Josephine Anni berangkat dari keinginan untuk menghadirkan ketelitian dan keahlian couture ke dalam busana sehari-hari.

Dalam *Memento*, pendekatan ini diwujudkan melalui konstruksi siluet, layering, draping, tekstur lipit, dan manipulasi kain. Teknik-teknik tersebut membangun kedalaman dan dimensi pada busana, sementara perhatian pada siluet, fit, dan volume memberikan karakter tersendiri pada setiap look. Hasilnya adalah perpaduan antara struktur yang tegas, gerak yang luwes, dan kenyamanan saat dikenakan.

Bagi Hian Tjen dan Josephine Anni, gagasan *Memento* tidak hanya tentang sesuatu yang disimpan sebagai pengingat, tetapi juga tentang busana yang layak untuk terus dikenakan. Setiap piece dirancang dengan perhatian pada siluet, fit, konstruksi, dan detail, sehingga dapat menjadi bagian dari wardrobe yang disimpan, dikenakan kembali, dan menemani perempuan di berbagai tahap kehidupan.

> *"Bagi kami, Calla Lily bukan hanya menjadi inspirasi dari segi bentuk, tetapi juga dari struktur alami yang terbentuk melalui kelopak-kelopaknya. Tantangannya adalah menerjemahkan karakter tersebut ke dalam busana dengan tetap menjaga keseimbangan antara bentuk, struktur, dan kehalusan detail. Melalui Memento, kami mengeksplorasi bagaimana ketiga elemen ini dapat berpadu dalam siluet yang memiliki karakter tersendiri."*
>
> *— Anni*

Dari kelembutan Calla Lily hingga siluet yang kuat sebagai hasil interpretasinya, *Memento* mencerminkan pendekatan terhadap busana yang tidak hanya dirancang untuk ditampilkan di runway, tetapi juga untuk terus dikenakan, disimpan, dan digunakan kembali.

ABOUT HIAN TJEN

Hian Tjen is an Indonesian-based luxury made-to-measure and high-end bridal brand founded in 2008. The brand was created and inspired by elegant femininity, with an aesthetic that is classic, timeless, and refined.

With a strong focus on craftsmanship, Hian Tjen has a trained eye for quality and detail, creating immaculate and visionary pieces through collections designed and produced locally within its atelier in Jakarta.

ABOUT JOSEPHINE ANNI

Founded in 2013, Josephine Anni is an independent Indonesian fashion label offering ready-to-wear with a refined tailoring character, modern silhouettes, and details designed to remain relevant beyond seasonal trends.

With an approach that combines classic and modern elements, Josephine Anni creates versatile and wearable wardrobes designed to accompany different moments in the everyday lives of modern women.

DESIGNER PROFILE (HIAN TJEN)

1. Designer's Name :Tjong Hian Nen / Hian Tjen

2. Brand Name : Hian Tjen

3. Place & Date of Birth : Pemangkat, West Kalimantan, Indonesia. 19 February 1985

4. Education/School/Course *:* ESMOD Jakarta — Fashion Design

5. Achievements & Awards

2020 — Presented *"Perfect10n"* at Milan Fashion Week Fall/Winter 2020/2021 at Palazzo Visconti, Milan, following an invitation from Emerging Talents Milan.

2022 — Selected as the Indonesian designer participating in Arab Fashion Week 2022 in Dubai, presenting the couture collection *"PROVENANCE,"* featuring 31 looks.

2023 — Presented *"The Seed 2024"* Couture Collection at Paris Fashion Air at The Maison de l'Amérique Latine, Paris, France.

2023 — Selected as one of the featured designers for Dewi Fashion Knights: The Artistry at Jakarta Fashion Week, presenting *"Tjen,"* a collection dedicated to his father and inspired by Chinese heritage.

2024 — Presented *"Pitarah"* at JF3 Fashion Festival in collaboration with Cita Tenun Indonesia, incorporating Tenun Lunggi/Songket Sambas into contemporary couture silhouettes.

2026 — Created a bespoke sculptural gold gown for Agnes Rahajeng for the Preliminary Competition of Miss Supranational 2026, featuring thousands of individually hand-applied crystals.

6. Shows

2023 — *"The Seed 2024"* Couture Collection, Hotel Mulia Senayan, Jakarta.

2024 — JF3 Fashion Festival — *"Pitarah,"* presented with Cita Tenun Indonesia.

2025 — Plaza Indonesia Fashion Week — *"Marée,"* Hian Tjen for Josephine Anni.

2025 — Fashion Nation XIX, Senayan City — IFDC presentation. Hian Tjen was among the IFDC designers featured in the 19th edition.

7. Organizations and Positions Held

- Founder & Creative Director — Hian Tjen
- Member — Indonesian Fashion Designer Council (IFDC) | IPMI
- Fashion Designer / Couture Designer

8. Description of the designer's signature design style and collections

Hian Tjen is recognized for his sophisticated interpretation of modern femininity through clean lines, architectural silhouettes, intricate craftsmanship, and dramatic yet refined details. His design language balances structure and fluidity, often incorporating sculptural construction, precise tailoring, hand-draping, embroidery, embellishment, and intricate surface techniques.

His aesthetic is rooted in elegance, timelessness, and refined femininity, while continuously exploring contemporary silhouettes, innovative materials, and unexpected details. Each collection seeks to create a balance between simplicity and complexity, allowing craftsmanship and construction to become an integral part of the design.

Through his couture and bridal collections, Hian Tjen creates distinctive pieces that celebrate the individuality of the modern woman, combining sophistication, craftsmanship, and a sense of understated drama.

9. Description of the theme, character, and design materials for JFW 2027

For Jakarta Fashion Week 2027, Hian Tjen for Josephine Anni presents "Memento," the third chapter of the collaboration between Hian Tjen and Josephine Anni.

The collection takes the Calla Lily as its central reference, drawing from its curved petals, natural veining, layered form, and balance between delicacy and structure.

These organic elements are translated into sculpted silhouettes, draping, constructed layering, pleated textures, and fabric manipulation. The collection explores the relationship between fluidity and precise construction, with particular attention to silhouette, fit, and volume.

A predominantly neutral palette forms the foundation of the collection, accented with subtle tones of green. Through considered construction and fabric manipulation, *Memento* introduces texture, depth, and dimension while maintaining the refined and wearable character of the collaboration.

10. Contact Information

Workshop/Boutique
Hian Tjen — Jl. Pluit Timur Raya No. 9, RT.6/RW.5, Pluit, Kecamatan Penjaringan, Jakarta Utara, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 14450

Email
info@hiantjen.com

Instagram
@hiantjen

Website
www.hiantjen.com

DESIGNER PROFILE (ANNI)

1. Designer's Name : Anni

2. Brand Name : Josephine Anni

3. Place & Date of Birth : Kediri, Indonesia — 3 February 1990

4. Education/School/Course *:* Raffles Design Institute Shanghai — Fashion Design

5. Achievements & Awards

—

6. Shows

2020 — Jakarta Fashion Week with Fashion Hub

2023 — *"Rendezvous"* — Hian Tjen for Josephine Anni Vol. 01, Pos Bloc, Jakarta

2025 — *"Marée"* — Hian Tjen for Josephine Anni Vol. 02, Plaza Indonesia Fashion Week

7. Organizations and Positions Held

Founder & Creative Director — Josephine Anni

8. Description of the designer's signature design style and collections

Anni, Founder & Creative Director of Josephine Anni, is known for an elegant, clean, and modern approach to ready-to-wear. Her design language combines refined tailoring with contemporary silhouettes, considered proportions, and details that balance structure with wearability.

Her collections focus on creating versatile wardrobe pieces with a distinctive yet understated character, combining classic elements with modern construction and thoughtful details designed to remain relevant beyond seasonal trends.

9. Description of the theme, character, and design materials for JFW 2027

For Jakarta Fashion Week 2027, Hian Tjen for Josephine Anni presents "Memento," the third chapter of the collaboration between Hian Tjen and Josephine Anni.

The collection takes the Calla Lily as its central reference, drawing from its curved petals, natural veining, layered form, and balance between delicacy and structure.

These organic elements are translated into sculpted silhouettes, draping, constructed layering, pleated textures, and fabric manipulation. The collection explores the relationship between fluidity and precise construction, with particular attention to silhouette, fit, and volume.

A predominantly neutral palette forms the foundation of the collection, accented with subtle tones of green. Through considered construction and fabric manipulation, *Memento* introduces texture, depth, and dimension while maintaining the refined and wearable character of the collaboration.

10. Contact Information

Email : hello@josephineanni.com
Instagram : @josephineanni
Website : josephineanni.com

Store Location:

- Plaza Senayan, LEVEL 3 UNIT DB3-3
- Plaza Indonesia, LEVEL 4, UNIT 028A
- Lippo Mall Puri, Ground Floor Lobby 2, UNIT 92A

LINK TO DOCUMENTATION:
https://www.flickr.com/photos/203697410@N04/albums/72177720336373959/